2026-09-18 19:20

Vi sår ett frö och följer en tråd

Matilda Dominique
Anneli Tegelberg

23 september –16 oktober 2026

Södertälje Konsthall Torekällberget

Med stöd från Region Stockholm

Södertälje stadshus,
Nyköpingsvägen 26

finals vi sår ett frö.indd 4

Vi sår ett frö och följer en tråd

Vi sår ett frö och följer en tråd är ett gemensamt konstnärligt undersökande av platsen Torekällberget i Södertälje. Med utgångspunkt i platsens material och omgivningar har vi utforskat olika textila hantverksmetoder, och hur dessa processer kan bli en del av ett konstnärligt arbete i dialog med barn och unga.

Under sommaren startade vi upp en mängd konstnärliga och pedagogiska situationer där barn och unga har kunnat delta, experimentera och själva upptäcka materialens möjligheter.

Bland annat har vi odlat indigo för färgning, tagit hand om ullen från fåren på Torekällberget och använt oss av bortsorterade textilier från en återvinningscentral. Vi har också placerat ut vävstolar och vävramar, spänt upp varp mellan träd, filtat ull genom stampning och rullning och färgat med indigoblad som vi skördat.

Under arbetet har vi hela tiden förhållit oss till den konstnärliga processen som öppen och föränderlig. Ett förhållningssätt som kan kännas riskfylld, men i möten och genom workshops som vi bjudit in till har vi själva också blivit ledda framåt.

Att så ett frö och följa en tråd har både fungerat som en arbetsmetod och en bild för projektets mentalitet: att börja i det lilla, låta material och plats visa vägen och se vad som kan växa fram när vi gör det tillsammans.

Matilda Dominique och Anneli Tegelberg

Konsten växer i den kulturhistoriska trädgården

Södertälje konsthall på Torekällberget

En konsthall är en plats för möten med konst — konstnärerna arbetar ofta med sina konstverk under längre tid i en skapandeprocess- i ateljén, hemmet, kontoret eller i andra produktionsmiljöer. Resultatet visas sedan i utställningar i konsthallar, museum och i olika sammanhang. När två textilkonstnärer, Anneli Tegelberg och Matilda Dominique väljer att låta sin produktionsprocess vara helt öppen för besökare — hur påverkar det då föreställningen av konsten?

I sommarens kommunresidensprojekt *Vi sår ett frö och följer en tråd* närstuderar konstnärerna platsen och utforskar hur platsens historia och natur kan vävas in i textila verk. I generösa deltagarbaserade workshops har publiken bjudits in att följa processerna via odling, beredning av ull, färgning och vävning.

Mötet med konsten har här skett innan konstverken är producerade- ett unikt sätt att följa konstnärliga arbetsmetoder på nära håll. Syftet med projektet är att både synliggöra och tillgängliggöra textilt hantverk för barn och unga som kanske vanligtvis inte kommer i kontakt med konst och hantverk.

Södertälje konsthall har temporärt flyttat sina lokaler från den urbana miljön i Lunagallerian till rural miljö på Torekällbergets friluftsmuseum. I denna nya tillfälliga hemvist finns både gutefår, roslagsfår och fantastiska trädgårdar och täppor för att odla. Anneli Tegelberg och Matilda Dominique har grävt, odlat, jobbat med de kulturhistoriska miljöerna och låtit både besökare och personal tagit del av den konstnärliga processen. Här i utställningen presenteras resultatet av det kollektiva arbetet.

Välkomna!

Maja-Lena Molin,
konstnärlig ledare Södertälje konsthall